

29 мая

*К Ю Лаппо-Данилевский (С-Петербург)* Восприятие идей Винкельмана в России <sup>34</sup>

26 июня

*И С Шаркова* Российский моряк об Англии конца XVIII в  
Дневник Е Е Левенштерна

*М Фраанье (Лейденский университет)* Об одном французском источнике романа Ф Эмина «Письма Эрнеста и Доравры» <sup>35</sup>

*Н Д Кочеткова (С-Петербург)* Информация о конференции «Проблемы изучения и издания рукописного наследия Екатерины Великой» (Москва)

25 сентября

*А Ю Веселова (С-Петербург)* Жанр романа в интерпретации А Т Болотова

*С И Николаев (С-Петербург)* Информация о конференции в Италии <sup>36</sup>

24 ноября

*А О Демин (Новосибирск)* Г Р Державин и сюжет книги Есфирь на русской сцене <sup>37</sup>

*Н Ю Алексеева, Е Д Кукушкина (С-Петербург)* Информация о конференции в Ульяновске

## 1998

29 января

*Е В Карпова (С-Петербург)* Русские скульпторы XVIII в и Державин творческий диалог

26 февраля

*Л А Сапченко (Ульяновск)* Концепция спецкурса «Карамзин и русская культура»

---

<sup>34</sup> См *Lappo-Danilevsky K* Die Anfänge der Winkelmann-Rezeption in Rußland // Zeitschrift für slavische Philologie 1999 Bd 58 N 2 S 293—311, *Мозговая Е Б, Лаппо-Данилевский К Ю* Идеи И И Винкельмана и Петербургская академия художеств в XVIII столетии // XVIII век СПб, 2002 Сб 22 С 155—179

<sup>35</sup> *Фраанье М Г* Об одном французском источнике романа Ф А Эмина «Письма Эрнеста и Доравры» // XVIII век СПб, 1999 Сб 21 С 173—176

<sup>36</sup> Russia in the Reign of Peter the Great old and new perspectives Gargnano sul Garda (Italy) 17—20 September, 1997

<sup>37</sup> *Демин А О* Оперное либретто Г Р Державина «Эсфирь» // XVIII век СПб, 2002 Сб 22 С 358—408